



PŘÍLOHA Č. 2- SOUČÁST SMLOUVY O HUDEBNÍ SPOLUPRÁCI

TECHNICKÉ POŽADAVKY

Zvuk

V případě zajištění ozvučení naší hudební produkce pořadatelem je nutno zajistit tyto nezbytné technické požadavky:

- profesionální PA systém který je schopný dosáhnout v místě FOH hladiny akustického tlaku cca 110db a to bez zkreslení se zvukovým výkonem a typem provedení adekvátní danému prostoru a místu. Zvukový výkon požadujeme min. 8000 W.

- Profesionální mixážní pult s parametrickým EQ na vstupech i výstupech, 24in, 11out (2x stereo PA, 9AUX), Phantom – více v IMPUT LIST

- Dvě nezávislé efektové smyčky (reverb hall, tap delay), gate, compressor dle Input list.

umístění FOH (zvukové režie) musí být ve vhodné vzdálenosti od podia ve středu sálu proti podiu. Vylučujeme umístění po stranách, pod balkonem a na místech, kde je znemožněn reálný poslech. Je možná domluva dle možností konkrétního místa a prostoru pořádané akce, vždy však dostatečně předem.

- 6 kvalitních profesionálních oposlechových monitorů (boxů) adekvátního výkonu rozmístěných a zapojených na podiu dle stage planu

- zpěvové a nástrojové mikrofony s příslušnými stojánky, D.I. BOXY, to vše s vhodnou kabeláží dle stage planu a input listu

- rozvod 220/240V dle stage planu vhodně odrušený od nezvukových spotřebičů v místě konání akce.

- Kapela Nouzový režim má vlastního zvukaře/zvukového technika, který na místo akce přijíždí společně s kapelou. Při příjezdu vyžaduje přítomnost technika znalého zapojení a obsluhy celého zařízení, který pak bude na místě k dispozici po celou dobu trvání akce.

-zajištění zapojení kapely dle přiloženého input listu a stageplánu





Osvětlení

Nedílnou součástí hudební produkce je i vizuální podoba scény (podia). Pořadatel zajistí toto osvětlení podia:

- profesionální přední osvětlení celého podia a účinkujících (FOH reflektory ve směru z hlediště/sálu na jeviště/podium) bílým světlem, popř. světlem barevným proměnným (LED RGB)
- profesionální zadní scénické osvětlení s dostatečným množstvím osvětlovacích zařízení adekvátní danému prostoru. Požadujeme alespoň 4 kusy inteligentních světel (led wash, led spot, scanery)
- výrobek mlhy, nebo hazer který zajistí dostatečné pokrytí podia mlhou, avšak v rozumné míře tak, aby bylo vždy vidět na kapelu!
- použití stroboskopů, či laserů není podmínkou
- nutná přítomnost osvětlovače/osvětlovacího technika po celou dobu produkce a jeho aktivní zapojení do tvorby vizuální podoby světelné scény dle hrané hudby. Nepřípustné je jakékoliv osvětlení řízené automaticky bez připojení na osvětlovací pult. (disco světla, apod)
- po dobu stavby a likvidace hudebního zařízení adekvátní pracovní osvětlení

Podstatné je, aby se členové kapely dobře slyšeli, zvuk z PA nekazil dojem z celkové produkce a světelná scéna podpořila celkový dojem diváka/posluchače.

V každém případě je dostatečně včasná předchozí domluva možná a vítaná.

